

ПРОХОДНЫЕ БАЛЛЫ ПО ФАКУЛЬТЕТАМ

ПРИЕМ 2013 ГОДА

№	Факультет	Специальность	Коллоквиум	Сольфеджио	Гармония	Музыкальная литература	Фортепиано	Русский язык	Литература
1.	Фортепианный	60	60	60	60	–	–	36	32
2.	Оркестровый (струнный)	70	70	60	60	–	–	36	32
3.	Оркестровый (духовые и ударные)	70	70	60	60	–	–	36	32
4.	Дирижерский (хоровое дирижирование)	70	70	60	60	–	60	36	32
5.	Дирижерский (оперно-симфоническое дирижирование)	80	80	60	60	60/60	60	36	32
6.	Композиторский (совр. хоровое исполн. искусство)	70	70	60	60	–	60	36	32
7.	Вокальный	70/подкурс 60	70	60	60	–	–	36	32
8.	ФИСИИ (струнные и духовые/ударные инструменты)	70	70	60	60	–	–	36	32
9.	ФИСИИ (клавишные инструменты)	60	60	60	60	–	–	36	32
10.	Композиторский (композиция)	70 (устно) 70 (письменно)	70	–	70	–	60	36	32
11.	Историко-теоретический	Сольфеджио		Гармония	Анализ форм	60/60	60	36	32
		60		60	60				